
V
B
J
C
10461
musicalla



COLLECTION LITOLFF

FR. CHOPIN

SÄMTLICHE WERKE für Klavier

OEUVRES COMPLÈTES pour le Piano

kritisch
durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

Nouvelle édition
revue et doigtée par

LOUIS KÖHLER



HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

2

NOCTURNE 7.

(Dédié à Madame la Comtesse d'Appony.)

Fr. Chopin, Op. 27 № 1.

Larghetto. (𝅗𝅥 = 42.)

pp — *sotto voce* — *legato* — *dim.* — *pp*



molto legato

rit.

Più mosso. (𝅗𝅥. — 54.)

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

p

poco a poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

sf Ped. sf Ped. sf Ped. sf Ped.

sempre più stretto ed appassionato

cresc.

Ped. sf Ped. sf Ped sf sf Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sostenuto

fff

rit.

dim.

Ped. Ped. Ped.

agitato

sotto voce

poco a poco cresc. ed accel.

rit.

molto cresc.

con anima

ff

ten.

stretto

f

ten.

ten.

pp

cresc. ed accel.

ff

Tempo I.

con forza

sfp

Ped.

sotto voce

legato

Ped.

Ped.

Ped.

rit.

con duolo

Ped.

calando

sf *p*

rall.

Ped.

Adagio.

p *pp* *sf* *sf*

Ped.



STICH UND DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

Die Klassischen Meister
des Klaviers

No

Bach, J. S.

339-40 — Wohltemperiertes Klavier
2114a-b — Akademische Neuausgabe mit Vorbemerk. z. Studium v. H. Germer (deutsch od. engl.)
2293 — Auswahl von Tausig
2650 — Fantasie u. 2 Transkriptionen
†169-70 — Kompositionen
†868 — Englische Suiten
†869 — Französische Suiten
870 — Zwei- u. dreistimm. Invention.
2296a — Toccata und Fuge (Tausig)
†2004-5 — **Ausgewählte Klavierwerke** Akademisch. Neuausgabe mit Vorbemerkungen z. Studium v. Germer (deutsch od. engl.)
2707 — **Compendium**, 16 mittelschw. Stücke. (Schultze-Biesantz)
2711 — **Kleine Werke großer Meister:** 24 sehr lcht. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)
2686 — 24 Stücke a. d. Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. Neuausg. v. Schultze-Biesantz
386 — **Album.** 17 Stücke
1257 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

Beethoven, L. van

247-48 — Sonaten. Neuausgabe von Schultze-Biesantz
†301 — dieselben in 1 Bande
†1980a-c — Akademische Neuausgabe m. Vorbemerk. z. jeder Sonate v. H. Germer (deutsch od. engl. od. franz.)
†844b — 6 Sonatinen. Neuausgabe
†844a — 6 Sonatinen u. Op. 49 No. 1, 2. Neuausgabe
†325 — Sämtl. Stücke. Neuausgabe
†41a — Variationen
†41b — «
†311 — Klavier-Konzerte und Fantasie Op. 80, arrangiert
2712 — **Kleine Werke großer Meister:** 19 sehr leich. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)
†2006a — **Album I.** 10 leichte Stücke. Neuausgabe
†2006b — **Album II.** 11 Sonaten und Stücke. Neuausgabe
1258 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

No.

Brahms, Joh. Ausgew. Werke. Neuausg. v. Schultze-Biesantz u. L. Kähler

†2715-17 - Op. 1, 2, 5. 3 Sonaten
†2718 — Op. 10. 4 Balladen
†2720 — Op. 79. 2 Rhapsodien
†2722 — Op. 117. 3 Intermezzi
†2723 — Op. 118. 6 Klavierstücke

Chopin, Fr.

†1044 — Walzer
1063 — — Volksausgabe
1071 — — Erleichterte Ausgabe
†1047 — Mazurkas
1072 — — Erleichterte Ausgabe
†1045 — Nocturnes
1073 — — Erleichterte Ausgabe
†1046 — Polonaisen
†1048 — Balladen
†1049 — Fantasie und Impromptus
†1050 — Präludien
1051 — Etüden Band I. (Op. 10 und Trois nouvelles Etudes)
1052 — Etüden Band II. (Op. 25)
†1053 — Rondos und Variationen
†1054 — Scherzos
†1055 — Konzertstücke (Op. 2, 13, 14)
†1056 — 9 Stücke (Barcarole, Berceuse, Bolero, Tarantelle etc.)
†1057 — Sonaten
†1058 — Konzerte
1464 — Op. 11. Konzert in E moll. Orchesterbegleitung als 2. Piano
†1983 — 25 Nachgelassene Werke
2600 — 6 polnische Lieder
†1067 — **Album I.** 15 Stücke
†1276 — **Album II.** 14 Stücke
1264 — Stücke f. d. Jugend, arr.

Clementi, M.

341-42 — Gradus ad Parnassum
343 — « « «
2294 — Auswahl v. Tausig (deutsch-englisch-französisch)
501 — Préludes und Exercices
315 — 12 Sonatinen. Op. 36, 37, 38. Neuausgabe v. C. Kühner
1859 — Op. 36. 6 Sonatinen
1860 — Op. 37. 3 Sonatinen
1861 — Op. 38. 3 Sonatinen
†93-95 — Sämtliche Sonaten
†327 — Beliebteste 10 Sonaten

Dussek, J. L.

†78-79 — Sonaten und Sonatinen
†544 — 6 Sonatinen Op. 20. (Schultze-Biesantz)
†399 — Rondos und Variationen
†241 — 7 Sonaten und Stücke. (Willy Rehberg)
1264 — Stücke für die Jugend, arr.

Händel, G. F.

180-81 — Suiten
†182 — Leçons, Chaconnes, Stücke, Fugen
353 — Kompositionen
2708 — **Compendium.** 21 mittelschw. Stücke. (Schultze-Biesantz)
1259 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

No.

Haydn, Jos.

†556 — 19 Stücke
†307a — B liebteste 10 Sonaten
†307b — 7 Sonaten, mit instruktiven Anmerkungen v. L. Benda
†307c — 8 Sonaten (L. Benda)
†307d — 9 Sonaten (L. Benda)
2713 — **Kleine Werke großer Meister:** 21 sehr lcht. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)
1260 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

Hummel, J. N.

242a-b — 15 Stücke. Neuausgabe
2188 — Op. 56. Rondo brillant. Neuausgabe
†249 — Konzerte (A moll u. H moll)
†171 — Sonaten
†372 — 5 ausgewählte Sonaten
1264 — Stücke f. d. Jugend, arr.

Liszt, Franz. Ausgew. Werke. Neuausgabe v. Max Pauer.

†2624 — Années de Pèlerinage. (Auswahl)
2598 — 2 Balladen
2593 — Consolations. 6 Stücke
†2597 — 3 Etudes de Concert
2656 — Etudes d'Exécution transcendante (Auswahl)
2625 — Harmonies poétiques et religieuses (Auswahl)
2599 — Impromptu Fis dur u. Valse-Impromptu
2647a-b — Konzert I i. Es, II i. A dur. Orchesterbegleitung als 2. Piano
2594 — 2 Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomenreigen)
2626 — 2 Legenden
2595 — Liebesträume. 3 Notturnos
2648a-b — 4 Opern-Fantasien
†2642 — Paganini-Etüden (sämtl. 6)
2596 — 2 Polonaisen
2590-91 — 16 Rhapsodien
2590a-b — Rhapsodie Hongroise No. 1, 2
2592 — — No. 2, erlcht. (F. Bendel)
2590c-h — — No. 3, 4, 5 (Héroïde—Elégiaque), 6, 7, 8 (Capriccio)
2590i — — No. 9 (Carnaval de Pesth)
2590k-p — — No. 10, 11, 12, 13, 14, 15 (Rakóczy-Marsch)
2590q — Rhapsodie Espagnole
2649 — Sonate in H moll
†2643 — 5 ausgewählte Stücke
— Symphonische Dichtungen (Brandstöttner)
2645a — — Tasso (Lamento e Trionfo)
2645b — — Les Préludes
2645c — — Orpheus
2645d — — Mazeppa
2646 — Ungarische Fantasie. Orchesterbegleitung als 2. Piano
†2627 — 6 Lieder-Transkriptionen

Die mit † bezeichneten Bände sind auch in Einzelausgaben erschienen

PRINTED IN GERMANY ✕ IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE